

Università degli Studi di Palermo		
Prof. Alfredo Casamento		
1.	Statuto	[assente]
2.	Policy e regolamenti: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pubblicazioni 2. Tesi di dottorato 3. Dati della ricerca 4. Risorse educative (Learning objects) 5. Beni culturali digitalizzati 6. Conservazione a lungo termine di pubblicazioni, dati, risorse educative e beni culturali digitalizzati 	<p>[estremi dell'atto formale di adozione, URL, tipo di licenza adottata] / [assente]</p> <p>1 Regolamento di Ateneo per il deposito dei prodotti della ricerca nell'Archivio istituzionale e l'accesso aperto alla letteratura scientifica https://iris.unipa.it/sr/cineca/unipa-html/IRIS_UniPA_Regolamento_ITA-ENG.html</p> <p>2 Regolamento XXXIV Ciclo e successivi (DR n. 567 del 06/03/2018) Il presente Regolamento si applica, nella nuova formulazione, anche ai dottorati di Ricerca, ciclo XXXI e successivi, per quel che concerne gli artt. 15, comma 3, 16, 17 e 20, https://www.unipa.it/didattica/dottorati/content/documenti/dottorato/ciclo_XXXIII/regolamento/2018_567_regolamento_dottorato.pdf</p> <p>3 Art. 9 del Regolamento di Ateneo per il deposito dei prodotti della ricerca nell'Archivio istituzionale e l'accesso aperto alla letteratura scientifica (manca un regolamento apposito), https://iris.unipa.it/sr/cineca/unipa-html/IRIS_UniPA_Regolamento_ITA-ENG.html</p> <p>4, 5 e 6: assente</p>
3.	Nomina di delegato e/o di commissione per l'Open Science e/o di Centro di ateneo incaricato	<p>[URL, nome del Delegato e/o denominazione della commissione] / [assente]</p> <p>assente</p>
4.	University Press con Policy OA	<p>[URL, denominazione, data di attivazione, numero di pubblicazioni, di cui in accesso aperto --] / [assente]</p> <p>Palermo University Press è un brand editoriale pensato per la comunità accademica dell'Ateneo di Palermo che permette la produzione di pubblicazioni di livello accademico e dall'altro la realizzazione di prodotti per il supporto della didattica. Le linee editoriali multidisciplinari hanno come riferimento i docenti universitari, i ricercatori, gli assegnisti, i dottorandi e tutte le realtà culturali che orbitano attorno all'Ateneo, interessate a pubblicare opere singole, collane, riviste, atti di convegni. Le pubblicazioni sono parzialmente open access; la University Press non</p>

		ha una policy specifica (https://www.unipapress.it/it/).
5.	Forme di premialità (<i>rewarding</i>) per ricercatori che pubblicano in Open Access	assente
6.	Archivi istituzionali <ol style="list-style-type: none"> 1. Pubblicazioni scientifiche (Iris ecc.) 2. Tesi di dottorato 	<p>[URL; software utilizzato; denominazione; numero di depositi, di cui in accesso aperto --] / [assente]</p> <p>1 e 2: https://iris.unipa.it/, Archivio istituzionale della ricerca IRIS UniPA, piattaforma basata su DSPACE, Archivio istituzionale della letteratura scientifica, 116009 pubblicazioni di cui 2458 Tesi di dottorato. Delle pubblicazioni presenti in IRIS UniPA, 27.176 (23,3%) sono disponibili ad accesso aperto.</p>
7.	Archivi disciplinari di preprints, pubblicazioni, dati ecc., condivisi con altri enti (altri atenei, centri di ricerca, società scientifiche ecc.)	<p>[natura dell'archivio/tipologia di contenuti, URL; software utilizzato; denominazione; numero di depositi, di cui in accesso aperto --] / [assente]</p> <p>assente</p>
8.	Piattaforme per la pubblicazione di Working papers	<p>[URL, denominazione, data di attivazione, numero di pubblicazioni, di cui in accesso aperto --] / [assente]</p> <p>assente</p>
9.	Piattaforme per la pubblicazione di riviste	<p>[URL base di OJS oppure di ciascuna rivista gestita con altri software; software utilizzato, data avvio pubblicazione, numero articoli totali per installazione oppure per rivista, di cui in accesso aperto--] / [assente]</p> <p>Cfr. pagina Iniziative editoriali UniPA (https://www.unipa.it/biblioteche/collezioni/iniziative-editoriali-unipa/); le riviste elencate sono pubblicate su diverse piattaforme, gestite dai singoli dipartimenti.</p>
10.	Piattaforme per la pubblicazione di collane	<p>[URL; software utilizzato, numero di collane e di volumi, di cui in accesso aperto--] / [assente]</p> <p>Unipapress (https://unipapress.com/categoria-prodotto/unipapress/collane/) 45 collane, 7 riviste. Pubblicazioni parzialmente open access.</p>
11.	Specifici repository di dati della ricerca e/o di Linked Open Data	<p>[URL; software utilizzato; denominazione repository; adozione dei principi FAIR] / [assente]</p> <p>assente</p>
12.	Piattaforme per la pubblicazione di risorse educative Open	[URL, denominazione, piattaforma/e, iniziative] / [assente]

		assente
13.	Piattaforme per la divulgazione scientifica Open	<p>[URL, denominazione, piattaforma/e, iniziative] / [assente]</p> <p>Pagine del portale web di Ateneo, sezione “Vivere la cultura” (http://www.unipa.it/biblioteche/vivere-la-cultura/) I video della sezione sono disponibili sul canale youtube “Biblioteche dell'Università degli studi di Palermo” https://www.youtube.com/channel/UC5AhK0xn7F3wPaldUTaFauw</p>
14.	Progetti di pubblicazione di documentazione storica digitalizzata	<p>[URL, denominazione del repository e, se diversa, denominazione originaria del fondo digitalizzato, software utilizzato] / [assente]</p> <p>Raccolte digitali dell'Archivio Storico di Ateneo: Cautele della Regia Libreria (115 volumi), Registro di risoluzioni sovrane (103 carte), Annuari accademici (77 volumi dal aa 1864 al aa 1959) (https://www.unipa.it/amministrazione/direzionegenerale/sba/u.o.archivistoricodiateneo/raccolte-digitali/)</p> <p>Collezioni antiche digitalizzate(https://www.unipa.it/biblioteche/collezioni/collezioni-digitalizzate/): 3 volumi provenienti dal Fondo Moncada (URL mostra virtuale: http://exhibit.unipa.it/)</p>
15.	Adozione di strategie per la conservazione a lungo termine di <ol style="list-style-type: none"> 1. Pubblicazioni in riviste e collane su piattaforme dell'ateneo 2. Dati della ricerca 3. Risorse educative aperte 4. Documentazione storica digitalizzata 	<p>[URL della/delle piattaforma di conservazione, denominazione ecc.] / [assente]</p> <p>1 il Regolamento per le riviste scientifiche di proprietà dell'Ateneo, di singoli dipartimenti o di centri interdipartimentali dell'Università degli Studi di Palermo (https://www.unipa.it/amministrazione/direzionegenerale/prevenzionedellacorruzione/.content/documenti/regolamenti_per aree tematiche di interesse/regolamenti di interesse generale/Regolamento-per-le-riviste-scientifiche-di-proprietà-dell'Ateneo-di-singoli-Dipartimenti-o-di-Centri-interdipartimentali-dell'Universit-degli-studi-di-Palermo---D.R._n._2882-del-14.07.2021.pdf, prevede la conservazione a lungo all' art. 7 c. d 2,3,4: assente</p>
16.	Formazione su Open Science	<p>[URL, denominazione ecc.]</p> <p>[Tipologia di destinatari, Periodicità, struttura/e che organizza/organizzano la formazione] / [assente]</p>

		<p>Eventi formativi destinati ai dottorandi nell'ambito della Carta europea dei ricercatori erogati dal Sistema bibliotecario di Ateneo https://www.unipa.it/amministrazione/direzione generale/serviziospecialericercadiateneo/u.o.promozione/organizzazioneeventiperlaric/carta_2/</p> <p>Seminari destinati ai componenti Gruppo di lavoro per la gestione del repository istituzionale e per l'accesso aperto erogati dal personale del Settore Servizi per la ricerca e diffusione della conoscenza scientifica</p>
17.	Partecipazione a reti nazionali e internazionali di atenei che hanno come ambito di intervento esplicito anche la Open Science	<p>[Denominazione, data di adesione] / [assente]</p> <p>AISA Associazione Italiana per la promozione della Scienza Aperta, data di adesione 2019, URL: https://aisa.sp.unipi.it/chi-siamo/</p> <p>Nel 2019 l'Ateneo diventa socio istituzionale di AISA (Associazione Italiana Scienza Aperta), il cui scopo principale è quello di incoraggiare i valori dell'accesso aperto alla conoscenza attraverso la promozione di attività e iniziative specifiche. Tra i vantaggi: maggiore possibilità di aggiornamento sulle tematiche legate all'accesso aperto; opportunità di offrire un contributo più efficace nella diffusione dei principi dell'open access e delle relative buone pratiche; approfondimento delle strategie connesse alla diffusione dei risultati della ricerca; incremento della partecipazione attiva, a livello nazionale, alle azioni istituzionali e politiche finalizzate ad incrementare il ruolo dell'open access nella comunità scientifica internazionale.</p>
18.	<p>Sono in atto sistemi di rilevazione dei costi sostenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. per la pubblicazione di articoli e riviste presso editori 2. per la pubblicazione di volumi e collane presso editori 3. per la cosiddetta <i>Article Processing Charge</i> (APC) per la pubblicazione di articoli in open access 4. per l'acquisto di risorse elettroniche 	<p>[Sì/no, Open data o riservati, eventuale URL dei dati] / [assente]</p> <p>1 e 2: assente</p> <p>3: in fase di autoarchiviazione dei prodotti della ricerca, gli autori di Ateneo possono caricare i dati relativi alle eventuali APC. Inoltre l'Ateneo sottoscrive per il tramite della CRUI appositi contratti trasformativi che consentono agli autori di pubblicare ad accesso aperto con APC pagate alla base dall'Ateneo.</p> <p>4: il Sistema bibliotecario, con il Settore Biblioteca digitale e il Centro Unico di Spesa del SBA, programma e monitora la spesa per l'acquisto di risorse elettroniche.</p>
19.	Altro	<p>[Ad esempio, se l'ateneo pubblica una relazione sullo stato dell'open science nella istituzione oppure una pagina dedicata all'open science, indicare URL] / [assente]</p> <p>L'Ateneo ha un sito dedicato all'open access (nel portale SBA, https://www.unipa.it/biblioteche/open-access/) e</p>

		sta programmando la pubblicazione di pagine dedicate all'open science.
--	--	--